

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования  
дошкольников ОО «Художественно – эстетическое развитие»  
тематический модуль «Изобразительная деятельность»  
«Юный художник»  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Дьяконовская средняя школа имени Н.И. Дешина»  
Дошкольная группа**

Рабочая программа дополнительного образования дошкольников (далее Программа) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» «Юный художник» разработана на основе следующих нормативных и законодательных актах:

- Федеральному Закону «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Приказу Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155;
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 — Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573),
- Постановлению Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., № 62296)
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Дьяконовская средняя школа имени Н.И. Дешина» (дошкольная группа).

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программный материал рассчитан на три учебных года, для детей с 4-х до 7-ми лет, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности:

- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1 раз в неделю (20 минут);
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 раза в неделю (25 минут);
- подготовительная к школе группа – 2 раза в неделю (30 минут)

Цель реализации программы: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение

потребности детей в самовыражении.

Задачи реализации программы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Задачи художественно-изобразительной деятельности в старшем дошкольном возрасте:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать, общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников и педагога не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов при активном участии воспитателей и родителей.

8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Формы реализации программы включают непосредственно-образовательную деятельность, комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приёмов художественно-эстетического развития дошкольников.

Условия реализации программы

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения

Учебно-методический комплект к Программе

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.;

- «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» - Комарова Т.С. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2006г.;

- «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2013г.;