

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по социальным вопросам муниципального образования

Веневский район

**МОУ "Дьяконовская СШ им Н.И.
Дешина"**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

На педагогическом

Заместитель директора

Директор

совете

по УВР

Протокол №4 от 29.08.2024

Зеленкова Н.А.

_____ Марунич Т.А.

от 29.08.2024

приказ №116 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"

для обучающихся 1-5 классы

с. Дьяконово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Народное творчество» ориентирована на воспитание детей и подростков на отечественных традициях и народной культуре. Формирование у детей бережного отношения к ней.

Программа детского объединения «Народное творчество» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и правительственными документами по вопросам воспитания у граждан любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского народа и других народов страны (Национальная доктрина образования Российской Федерации, утверждена постановлением Правительства РФ 4 октября 2000 г. №751. Приложение №1 к приказу Минобразования России от 21.01.02 №193).

Актуальность программы: курс программы знакомит обучающихся с теорией и практикой народных ремёсел и народных культурных традиций в учебном процессе и внеклассной работе. Углубляет знания обучающихся по темам программы, раскрывает теоретическую и практическую части, развивает творческие способности обучающихся.

Новизна программы: осуществление на занятиях социокультурного подхода направленного на накопление социально-эмоционального и культурного опыта, развитие навыков межличностного взаимодействия.

Особенность программы: активизация познавательной деятельности (как одной из ведущих форм школьников), посредством музыки, создающей эмоциональный фон.

Значимость: программа «Народное творчество» способствует творческих способностей детей; эмоциональной, образной сферы обучающихся, чувства сопричастности к культуре своего народа, прививает вкус к искусству, к развитию личности в целом, а именно:

Ценностно-смысловой компетенции: ценностные представления обучающегося, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков, принимать правильное решение. Самоопределение ребёнка в той или иной деятельности.

Общекультурной компетенции: определяет круг вопросов, в которых обучающийся должен быть хорошо осведомлён. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни, традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой области, в том числе способностью организации свободного времени.

Информационной компетенции: с помощью книг, специальной литературы, информационных технологий (магнитофона, компьютера, аудио и видеозапись, принтер, интернет) формируются умения самостоятельно отбирать необходимую информацию, преобразовывать её, сохранять и применять по мере необходимости.

Реализация данной программы требует от педагога особенных личностных качеств: высокого чувства ответственности, терпения, понимания, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать детей, найти индивидуальный подход.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей 7-15 лет. Система занятий рассчитана на два года. Педагог определяет подготовку поступивших детей. В группе занимается 15 человек. Объем часов в год составляет:

- 1-й год программы 35 часа;
- 2-й год обучения – 35 часа.

Цель: развитие творческих умений детей и подростков в процессе работы с различными материалами и изучение культуры, традиций русского народа.

Задачи деятельности:

Образовательные

изучать приемы работы с различными материалами, виды и художественные возможности материалов, применяемых в работе;

учить изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по схеме, фото, собственному замыслу;

учить планированию и анализу деятельности.

Развивающие

развивать логическое мышление, наблюдательность, воображение;

развивать сенсомоторную координацию, мелкую мускулатуру рук.

Воспитывающие

воспитывать социально-ценностные качества личности: доброту, милосердие, коллективизм;

формировать позитивное и бережное отношение к культуре и традициям своего народа;

формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Учебно - тематический план

№	Раздел	1 год			2 год		
		всего часов	теории	практи ки	всего часов	теории	практи ки
1.	Вводное и итоговое занятия	1	-	-	1	-	-
2.	Экскурсии	1	1	-	1	1	-
3.	Аппликация (ручной труд), народные промыслы	4	1	3	4	1	3
4.	Русские народные игры	4	1	2	4	1	2
5.	Бисероплетение	5	1	4	5	1	4
6.	Народный календарь. Знакомство с традициями, праздниками и обычаями своего народа.	10	4	6	10	4	6
7.	Народная кухня.	5	1	4	5	1	4
8.	Подготовка и проведение праздников, КТД, участие в выставках	5		5	5		5
<i>Итого</i>		35	9	26	35	9	26

Первый год обучения

Цель: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами; разучивание народных игр; способствовать формированию представления о народных традициях.

Задачи:

1. изучить технологию изготовления работ из различных материалов (бумаги, бисера, правила безопасной работы;
2. формировать практические навыки по изготовлению различных поделок;
3. формирование представления о праздниках народного календаря;
4. разучить народных игр.
5. научить работать сообща, помогая, друг другу;

Содержание программы I года обучения

№	Раздел

1.	<i>Вводное занятие</i>
2.	<i>Экскурсии</i>
	Правила поведения в природе. Техника безопасности при проведении экскурсии. Правила засушивания природного материала. Посещения музея, выставочного зала.
	Сбор природного материала
3.	<i>Аппликация (ручной труд)</i>
	Аппликация «Солнечный зайчик»
	Аппликация «Птичий двор». Цыпленок.
	Аппликация «Птичий двор». Родители цыпленка.
	Аппликация «Птичий двор». Дом для семьи цыпленка.
	Аппликация «Птичий двор». Дерево.
	Аппликация «Треугольник». Пальма.
	Аппликация «Треугольник». Попугай.
	Сказочный зеркально-симметричный мир (декоративное панно в технике аппликация).
	«Звездное небо» (аппликация из полосок бумаги путем складывания).
	Аппликация. Коврик.
	Аппликация. Кот Котофеич.
	Аппликация. «Золотая рыбка».
	Изготовление сувениров ко дню Матери.
	Итог по теме (игровая программа).
4.	<i>Русские народные игры.</i>
	Игра «Куручки» (сюжетно-ролевые игры)
	Игра «гуси-лебеди»
	Игра «Лошадки»
	Игра «Палочка-выручалочка»
	Игра «Стадо» (итоговая по сюжетным играм)
	Игра «Челночок» (игры с правилами)
	Игра «Пустое место»
	Игра «Берегись»
	Игра «Много троих, хватит двоих»
	Игра «горелки» (итоговая игра в играх с правилами)
	Игра «Море волнуется» (игры с текстом)
	Игра «Уголки (кумушки)»
	Игра «Пирожок»
	Игра «Лапти» (итоговая игра в играх с текстом)
	Игра «Городки»
	Игра «Лапта» (итоговая по теме)
5.	<i>Бисероплетение</i>
	Мотылек
	Брошь «Тигренок»
	Цепочка «Жемчужина»
	Завершение работы цепочка «Жемчужина»
	Плетение цветка «Мак»
	Плетение из бисера героев сказки «Дюймовочка»
	Завершаем работу над героями сказки «Дюймовочка»
	Объемные игрушки из бисера. Лисенок.

	Завершаем работу над объемной игрушкой «Лисенок»
	Объемная игрушка «Дельфин».
	Завершаем работу над объемной игрушкой «Дельфин»
	Брошь «Божья коровка»
	Плетение воротника «Русское поле»
	Продолжение работы. Воротник «Русское поле»
	Завершение работы – воротник «Русское поле»
6.	<i>Народный календарь</i>
	Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Пасха.
	Происхождение праздников, связь с природой.
	Зимние, весенние, летние, осенние праздники.
	Образ женщины-матери сквозь века.
	Древнерусская живопись.
7.	<i>Народная кухня.</i>
	Хрустящий яблочный пудинг
	Пирог из пшеничного хлеба, колбасы и сыра.
	Шарлотка с яблоками
	Эклеры
	Заварные пончики
	Бисквит с яблоками
	Блины сибирские
	Вертуны украинские
	Хворост из пресного теста
8.	<i>Экскурсии, участие в конкурсах, выставках, походы</i>
	<i>Итого</i>

В результате изучения курса и овладения навыками ученик должен знать/понимать:
Особенности материалов используемых в работе (бумага, клей, бисер, проволока, нитки и т.д.)

Цветовые сочетания в изделиях.

Особенности работы с бумагой, бисером.

Способы и приемы работы с бумагой, бисером.

Значение слова «бисер», понятия «рубка», «стеклярус», назначение и качество ниток, проволоки.

Знать несложные народные игры.

Правила безопасности при работе с режущими и колющимися предметами

Правила безопасности при проведении подвижных игр.

Уметь:

Организовать свое рабочее место; пользоваться бумагой, клеем, ножницами, иглой, нитками, проволокой.

Пользоваться несложной схемой.

Уметь играть в несложные народные игры.

Использовать различные приемы работы с бумагой, бисером.

В процессе деятельности проявлять:

Эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям.

Положительное отношение к процессу труда, к результату своего труда и других людей.

Второй год обучения

Цель: овладение более сложными трудовыми знаниями и умениями в работе с различными материалами, формирование представлений о народных праздниках, разучивание игр.

Задачи:

1. научить новым приемам работы с различных материалами (бумага, бисер и т.д.), правила безопасной работы;
2. усовершенствовать практические навыки по изготовлению различных поделок;
3. формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, культуре своего народа;
4. разучивать народные игры и самостоятельно проводить.
5. развивать творческое мышление.

Содержание программы II года обучения

№	Раздел
1.	<i>Вводное занятие</i>
2.	<i>Экскурсии</i>
	Правила поведения в природе. Техника безопасности при проведении экскурсии. Правила засушивания природного материала. Посещения музея, выставочного зала.
	Сбор природного материала
3.	<i>Аппликация (ручной труд, народные промыслы)</i>
	Аппликация «Кукольные домики»
	Аппликация «Маленький замок».
	Аппликация «Панно».
	Аппликация «Петушок золотой гребешок».
	Аппликация «Озеро в сентябре».
	Аппликация «Березовая опушка».
	Аппликация «Лиловый пейзаж».
	Сказочный зеркально-симметричный мир (декоративное панно в технике аппликация).
	«Звездное небо» (аппликация из полосок бумаги путем складывания).
	Аппликация. Тропинка в поле.
	Аппликация. Осенняя река.
	Аппликация. «Золотая рыбка».
	Изготовление сувениров ко дню Матери.
	Итог по теме (игровая программа).
4.	<i>Русские народные игры.</i>
	Игра «Змейка» (сюжетно-ролевые игры)
	Игра «Чижик»
	Игра «Лошадки»
	Игра «Палочка-выручалочка»
	Игра «Стадо» (итоговая по сюжетным играм)
	Игра «Челночок» (игры с правилами)
	Игра «Пустое место»
	Игра «Третий лишний»
	Игра «Чехарда»
	Игра «Горелки» (итоговая игра в играх с правилами)
	Игра «Море волнуется» (игры с текстом)
	Игра «Удочка»
	Игра «Штандер»

	Игра «Лапти» (итоговая игра в играх с текстом)
	Игра «Городки»
	Игра «Лапта» (итоговая по теме)
5.	<i>Бисероплетение</i>
	Бабочка
	Брошь «Лилия»
	Цепочка «Жемчужный вальс»
	Завершение работы цепочка «Жемчужный вальс»
	Плетение цветка «Роза»
	Плетение из бисера домашней утвари
	Завершаем работу над домашней утварью
	Объемные игрушки из бисера Щенок Гав.
	Завершаем работу над объемной игрушкой «Щенок Гав»
	Объемная игрушка «Дельфин».
	Завершаем работу над объемной игрушкой «Дельфин»
	Брошь «Жемчужина моря»
	Плетение воротника «Золотые купола»
	Продолжение работы. Воротник «Золотые купола»
	Завершение работы – воротник «Золотые купола»
6.	<i>Народный календарь</i>
	Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Пасха.
	Происхождение праздников, связь с природой.
	Зимние, весенние, летние, осенние праздники.
	Образ женщины-матери сквозь века.
	Древнерусская живопись
7.	<i>Народная кухня.</i>
	Азбука кухни
	Сервировка стола
	Шарлотка с яблоками
	Словарь специальных терминов
	Блюда из яиц
	Блюда из овощей
	Блины сибирские
	Оладьи на любой вкус
	Открытый пирог с яблоками
8.	<i>Экскурсии, участие в конкурсах, выставках, походы</i>
	<i>Итого</i>

В результате изучения курса и овладения навыками ученик должен знать/уметь:
знать и применять на практике новые приемы работы с бумагой, бисером и т.д.; способы и приемы обработки бумаги, природных материалов;
пользоваться схемами;
комбинировать различные приемы работы с бумагой, бисером, природным материалом для достижения выразительности образа художественной вещи с соблюдением технологической последовательности;
экономно и рационально использовать материалы;
применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида искусства (на основе повтора, вариаций и импровизации);
соблюдать последовательность выполнения изделия (планирование с помощью технологической карты, схемы и по собственному замыслу, выполнение изделия в

материале с помощью необходимых инструментов, приспособлений на основе выбранной технологии, самоконтроль, оценка своей работы);
знать народные игры; уметь организовать и провести несложную игру;

знать календарно-тематические народные праздники, принимать участие в их проведении, уметь пользоваться необходимой литературой, участвовать в проводимых конкурсах

Использовать приобретенные знания и умения на практике и в повседневной жизни:
Выражать свое эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру.

В самостоятельном творчестве.

Проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям.

Проявлять положительное отношение к процессу труда, к результату своего труда и других людей.

Программа рассчитана на возможность изменения, согласно условиям или интересам конкретного объединения педагога и детей: сокращать или увеличивать объем материала по отдельным темам, включать дополнительные творческие сведения или задания.

Способы отслеживания и контроля результатов

Отслеживание и контроль результатов деятельности проводится с целью выявления и коррекции двух сторон процесса обучения - обучающей деятельности педагога, и учебно-познавательной деятельности учащихся, для анализа и коррекции совместной деятельности.

Итоговый контроль осуществляется при наличии наградного материала (грамоты, дипломы, благодарственные письма), творческого продукта детей (различные работы, выступления). Контроль и взаимоконтроль по ходу выполнения работ помогают достигнуть более качественный результат, что радует детей, вызывает удовлетворение от работы.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа - метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используют разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения - целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА.

Обучающимися могут стать все желающие дети и подростки. Набор детей в творческое объединение (кружок) проводится в начале учебного года, их зачисление осуществляется на основании заявления родителей и медицинской справки о состоянии здоровья ребенка.

После зачисления обучающиеся знакомятся с правилами поведения в ЦДТ. В течение всего периода обучения постоянно проводятся различные инструктажи и беседы по темам: Техника безопасности, Правила дорожного движения, Правила пожарной безопасности, Правила поведения при террористических актах, Об активированных днях, При проведении массовых мероприятий и др. Для обучающихся составляется удобное расписание, которое при необходимости корректируется. Организационная работа включает в себя организацию и подготовку внеклассных мероприятий, конкурсных выступлений и участия в городских мероприятиях, выставках обучающихся. Обучающиеся знакомятся с планом работы ЦДТ, творческого объединения, положениями, условиями и графиком мероприятий. Проводятся беседы, совместная деятельность с родителями.

Занятия проводятся на базе подросткового клуба по месту жительства «Романтика».

В процессе обучения сочетаются групповые и индивидуальные занятия. Расписание составляется из расчета 2 занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Обучающимися могут стать все желающие дети и подростки. Набор детей в детское объединение проводится в начале учебного года, их зачисление осуществляется на основании заявления родителей и медицинской справки о состоянии здоровья ребенка.

Учебный процесс организован по принципу «от простого – к сложному». Во второй год обучения темы расширяются, углубляется материал, больше часов отведено на самостоятельное выполнение тех или иных работ.

Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (литературе, истории, музыке, ИЗО и т.д.)

На занятиях творческого объединения «Народное творчество», обучающиеся, приобретают теоретические знания и практические умения в области ручного труда, художественной обработки материалов, используя различные технологии, инструменты и приспособления, разучивают народные игры, знакомятся с народными календарно-тематическими праздниками и народной кухней.

В основу организации образовательной программы «Народное творчество» положен личностно-ориентированный подход обучения, воспитания и развития, который характеризуется гуманистической направленностью и имеет целью свободное творческое развитие детей. Процесс обучения является процессом развития личности.

Педагогические технологии

В работе с детьми применяются здоровьесберегающие, игровые и информационные технологии. Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2-й этап - проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция.

Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап - подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-й этап - основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т.д.

5-й этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-й этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Оценка педагога	Самооценка
начинается с оценки тестового задания в организационном периоде (сентябрь), анализа уровня подготовки учащихся методом наблюдения, в течение одного года оценка его индивидуальных способностей деятельности, - отслеживание за работой по периодам: а) текущий контроль (пооперационный) б) промежуточный (по направлениям) в) итоговый (в конце года).	Самооценка успешности обучения осуществляется учащимися в течение года: работая по индивидуальному плану творческого роста, - заполняя личную карточку, - по мере усвоения видов деятельности (по направлениям).

Систематическое наблюдение педагога за учениками является диагностической деятельностью, это подкрепляется такими видами контроля, как:

1. Пооперационный (поэтапный, пошаговый) - является одним из основных видов контроля и оценки.
2. Рефлексивный - подразумевает обращение ученика к основам выполняемого действия: осознание ребенком трудностей его выполнения.
3. Планирующий контроль - предполагает анализ оценивания еще не выполненного действия (перед тем, как действие будет выполнено, его надо проконтролировать).
4. Зрительный контроль.
5. Итоговый контроль (по результату).

Дидактические и методические материалы

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- выставка поделок обучающихся;
- уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями.