

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МОУ "Дьяконовская СШ"

Рассмотрено  
на Педагогическом совете  
.....

Согласовано  
/ Заместитель директора по УВР  
..... Ловягина О.В.

Утверждено  
директор Марунич Т.А.  
.....

Протокол №1  
от "28"августа 2023г.

от "28"августа 2023г.

Приказ №90  
от "28"августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### "ТВОРЧЕСКАЯ МСТЕРСКАЯ"

для обучающихся 5-9 классов

Составила

педагог дополнительного образования

**Бабурина Ольга Владимировна**

**с. Дьяконово 2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011. реализует общекультурное направление в 5-9 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего, среднего общего образования второго поколения.

Она направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

**Актуальность программы «Творческая мастерская»** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

**Задачи:**

Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;

Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

## 2. Результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*учащийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

– устойчивого интереса к новым способам познания;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся** получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные универсальные учебные действия**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

#### **– Содержание курса внеурочной деятельности**

–

#### **5 класс (17)**

##### ***Вводное занятие 1 час***

- Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

##### ***Декупаж 16 часов***

- ***Теоретические сведения:*** Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

- ***Практическая работа:*** Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

#### **6 класс (17)**

##### ***Скрапбукинг 8 часов***

- ***Теоретические сведения:*** что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

- ***Практическая работа:*** изготовление открыток в разных техниках.

##### ***Пастеж 9 часов***

- ***Теоретические сведения:*** что это такое? История возникновения пастежа. Инструменты и материалы, необходимые для пастежа.

- ***Практическая работа:*** изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

#### **7 класс (17ч)**

##### ***Вводное занятие 1 час***

- Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
- **Папье маше 8 час**
- *Теоретические сведения:* Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.
- *Практическая работа:* изготовление различных изделий.
- **Искусство Кинусайга 7 час**
- *Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.
- *Практическая работа:* изготовление картин на пенопласте.
- **8 класс (17 часов)**
- **Холодный фарфор 10 час**
- *Теоретические сведения:* история возникновения. Техники выполнения холодного фарфора. Изделия из него.
- *Практическая работа:* изготовление не сложных элементов цветов по технологическим картам.
- **Работа с гипсом. 5 часов**
- Заливка молдов. Изготовление картин
- **Заключительное занятие 2 час**
- Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.
- **9 класс(17ч)**
- **Вводное занятие 1 час**
- Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
- **Изготовление кукол 16 час**
- *Теоретические сведения:* эскизы, выкройки, история возникновения кукол, выбор материала.
- *Практическая работа:* выполнение эскизов кукол, раскрой изделия на ткани, поэтапное выполнение куклы.

#### Тематическое планирование 5 класс

№/п	Название темы	Количество часов	ЭОР
	«Мы знакомимся». Презентация.		
1	Выбор материала и инструмента.	1	
2	Декор металлической баночки.	1	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/245099-prikladnoe-tvorchestvo-v-stile-dekupazh">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/245099-prikladnoe-tvorchestvo-v-stile-dekupazh</a>
3	Декор металлической баночки.	1	
4	Декупаж стеклянной	1	

	вазы.		
5	Декупаж стеклянной вазы.	1	
6	Декупаж на дереве.	1	
7	Декупаж шкатулок.	1	
8	Декупаж шкатулок.	1	
9	Декор стеклянных банок.	1	
10	Декор стеклянных банок.	1	
11	Выбор материала и инструмента.	1	
12	Изготовление открыток	1	
13	Изготовление открыток	1	
14	Изготовление открыток, коробок.	1	
15	Изготовление открыток, коробок.	1	
16	Изготовление фото-календаря.	1	
17	Изготовление календаря.		

#### Тематическое планирование 6 класс

№/п	Название темы	Количество часов	ЭОР
	Скрамбукинг	8	<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/putieshiestviievghorodskrapbukingh">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/putieshiestviievghorodskrapbukingh</a>
1	Теоретические сведения: что это такое? Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках	1	
2	История	1	

	возникновения скрапбукинга.		
3	Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга	1	
4	Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках	1	
5	Панно "Сиреневый вечер"	1	
6	Изготовление подвесной фоторамки	1	
7	Цветы из ткани	1	
8	Оформление шкатулки	1	
9	<b>Пастеж</b>	<b>9</b>	
10	Теоретические сведения: что это такое?..	1	<a href="https://eor-np.ru/taxonomy/term/7">https://eor-np.ru/taxonomy/term/7</a>
11	История возникновения пастежа	1	
12	Инструменты и материалы, необходимые для пастежа	1	
13	Практическая работа: изготовление заколок для волос. Техники выполнения	1	
14	Изготовление мужского	1	

	парика		
15	Изготовление и окрашивание женского парика	1	
16	Изготовление парика клоуна	1	
17	Изготовление и формирование причёски делового стиля	1	
18	Подведение итогов. Выставка	1	

#### Тематическое планирование 7 класс

№/п	Название темы	Количество часов	ЭОР
<b>Вводное занятие</b>		<b>1</b>	
<b>Искусство Папье-маше</b>		<b>8</b>	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/06/10/pape-mashe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/06/10/pape-mashe</a>
1	Искусство Папье-маше .Теоретические сведения.	1	
2	Роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше.	1	
3	Технология изготовления предметов из папье-маше.	1	
4	Подготовка бумажной массы	1	
5	Виды клеевой	1	



	массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки		
6	Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.	1	
7	Практическая работа: изготовление различных изделий по выбору	1	
8	Оформление изделия. Защита проекта	1	
	<b>Искусство Кинусайг</b>	<b>7</b>	<a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/11/16/tvorcheskiy-proekt-shkatulka-neznakomka-yaponskoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/11/16/tvorcheskiy-proekt-shkatulka-neznakomka-yaponskoe-iskusstvo</a>
9	Теоретические сведения: что это такое? Практическая работа: изготовление картин на пенопласте	1	
10	История возникновения канусайга.	1	
11	Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.	1	
12	Практическая работа: изготовление картин на пенопласте	1	
13	Подбор материала относительно	1	

	эскиза		
13	Формирование фактуры картины. Оформление.	1	
14	Презентация изделия	1	

#### Тематическое планирование 8 класс

№/п	Название темы	Количество часов	ЭОР
<b>Холодный фарфор</b>		<b>10</b>	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/03/08/otkrytoe-zanyatie-s-ispolzovaniem-eor">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/03/08/otkrytoe-zanyatie-s-ispolzovaniem-eor</a>
1	Выбор материала и инструмента.	1	
2	Выполнение эскизов желаемого изделия картины, цветов.	1	
3	Технология изготовления холодно фарфора.	1	
4	Выбор начало изготовления изделия.	1	
5	Технология изготовления цветов.	1	
6	Поэтапное изготовление выбранного изделия	1	
7	Изготовление цветов для картины.	1	
8	Изготовление цветов.	1	
9	Технология изготовления холодно фарфора.	1	
10	Окончательная отделка изделия	1	
<b>Работа с гипсом</b>		<b>5</b>	

11	Знакомство со свойством гипса	1	<a href="https://znanio.ru/media/proekt-gipsovyebarelefy-2525794">https://znanio.ru/media/proekt-gipsovyebarelefy-2525794</a>
12	Замешивание и отлив молдов	1	
13	Сушка и отделка изделия	1	
14	Роспись изделия.	1	
15	Формирование картины из различных элементов	1	

### Тематическое планирование 9 класс

№/п	Название темы	Количество часов	ЭОР
<b>Вводное занятие. Искусство кукол</b>		<b>17</b>	<a href="https://infourok.ru/eor-izgotovlenie-kukol-oberegov-2119428.html">https://infourok.ru/eor-izgotovlenie-kukol-oberegov-2119428.html</a>
1	Выбор материала и инструмента для изготовления кукол	1	
2	Куклы из папье- Маше. Изготовление болванок	1	
3	Изготовление выкроек куклы, одежды.	1	
4	Перенос выкроек на выбранные ткани.	1	
5	Раскрой деталей одежды куклы	1	
6	Смётывание деталей куклы	1	
7	Стачивание деталей	1	
8	Изготовление каркаса из проволоки для куклы.	1	
9	Соединение каркаса с телом, набивка куклы.	1	
10	Смётывание деталей одежды для кукол	1	
12	Стачивание деталей одежды	1	

13	Соединение каркаса с телом, набивка куклы..	1	
14	Оформление причёски	1	
15	Оформление лица	1	
16	Обувь для куклы	1	
17	Окончательная подготовка и формирование куклы.	1	

### Литература:

1. ЕМ.А.Гусакова. Аппликация: Учеб. пособие для уч-ся пед.уч-щ по спец. №2002 «Дошк. воспит.» и № 2010 «Воспитание в дошк.учрежд.»- 3-е изд.,доп. и перераб.-М.: Просвещение, 1987.
2. Еременко Т.И. «Иголка - волшебница», М.:Просвещение,1987.
3. Ларин О.И. Поклонись дереву./Предисл. Ф.Абрамова.-М.: Молодая гвардия, 1985.
4. Белова Н. Веселая компания,-М.: «Олма- пресс» СПб.: Изд.дом «Нева», ООО «Валерии СПД, 1998.
5. Павловиче.С. и др. Узоры вязания на спицах и крючком/ С.С.Павлович и др./-Мн.: Польша, 1990.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. для учит. - М.: Просвещение, 1984.
7. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка.- СПб.: Литера, 1998.
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1992.
9. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению, М.: Просвещение, 1983.
- 10.Ю.Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. для учителя /И.К.Щеблыкин и др.-2-е изд., испр. и доп.-М.:Просвещение, 1990.
11. Журналы «Крестьянка», «Работница», «Начальная школа», «Миша», «Мурзилка», «Барби» и др.
- 12.Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы.- М.: Знание, 1984.
- 13.Каталог модного вязания крючком и спицами./Э.Соколовская.- Ростов н/Д: «Феникс», 2005.