

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Комитет по социальным вопросам муниципального образования**

**Веневский район**

**МОУ "Дьяконовская СШ им Н.И.  
Дешина"**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом

совете

Протокол №4 от 29.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР

Зеленкова Н.А.

от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Марунич Т.А.

приказ №116 от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2424725)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального  
общего образования на 2024-  
2025 учебный год

Составитель: Бабурина Ольга Владимировна  
учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.



2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Русская народная песня "Берёзка"	Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	"Весёлые ударные" <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/622cf3cd153aef1fff57d2d">https://zen.yandex.ru/video/watch/622cf3cd153aef1fff57d2d</a>	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	р.л.п. "Калинка"	"Краски осени" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EbuDR6leh68&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=EbuDR6leh68&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=12</a>	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или краеведческого музея.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)	Струве "Мы теперь ученики".	"Огородная" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cx4Hbv4ZoSE&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=cx4Hbv4ZoSE&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=15</a>	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	<a href="https://znanio.ru/media/urok-muzyki-mify-i-skazki-2544738">https://znanio.ru/media/urok-muzyki-mify-i-skazki-2544738</a>
Итого по модулю		3								
3.1.	Весь мир звучит	1	0	1	Шостакович "Вальс - шутка" Дакен "Кукушка". Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»	Струве "Так уж получилось".	Полька бабочек <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/625872ae8892fe285ca761ac">https://zen.yandex.ru/video/watch/625872ae8892fe285ca761ac</a>	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, различание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Весь%20мир%20звучит%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;parent-reqid=1659171213073296-2945355006647286757-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-1713&amp;from_type=vast&amp;filmId=8678369440132190597">https://yandex.ru/video/preview/?text=Весь%20мир%20звучит%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;parent-reqid=1659171213073296-2945355006647286757-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-1713&amp;from_type=vast&amp;filmId=8678369440132190597</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	1	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	"Кадриль" <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/625872ae8892fe285ca761ac">https://zen.yandex.ru/video/watch/625872ae8892fe285ca761ac</a>	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Различение и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Звукоряд%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;parent-reqid=1659171168513744-12798655148301676256-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-1050&amp;from_type=vast&amp;filmId=17350590816679322069">https://yandex.ru/video/preview/?text=Звукоряд%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;parent-reqid=1659171168513744-12798655148301676256-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-1050&amp;from_type=vast&amp;filmId=17350590816679322069</a>

3.3.	Ритм	1	0	1	Чайковский Вальс из балета "Спящая красавица". Рамо "Гамбурин" Кабалевский "Марш"	Струве "Новогодний хоровод".	"Саночки" <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/62303a729dc5d96f9aeba120">https://zen.yandex.ru/video/watch/62303a729dc5d96f9aeba120</a>	<p>Определение на слух, проследживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей;</p>	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Ритм%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659171129732821-7758965278671613475-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-3566&amp;from_type=vast&amp;filmId=5258476778385450996">https://yandex.ru/video/preview/?text=Ритм%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659171129732821-7758965278671613475-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-3566&amp;from_type=vast&amp;filmId=5258476778385450996</a>
------	------	---	---	---	--	------------------------------------	--	---	---------------	---

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1	Дунаевский "Выходной марш"	Струве "Пестрый колпачок".	"Новогоднее веселье" <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/622cb33fc2b0553e20c8443d">https://zen.yandex.ru/video/watch/622cb33fc2b0553e20c8443d</a>	Определение на слух, проследживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Ритмический%20рисунок%201%20класс%20музыка%20ЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659171077564193-2386076212234322728-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-5698&amp;from_type=vast&amp;filmId=127576142315371686344">https://yandex.ru/video/preview/?text=Ритмический%20рисунок%201%20класс%20музыка%20ЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659171077564193-2386076212234322728-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-5698&amp;from_type=vast&amp;filmId=127576142315371686344</a>
Итого по модулю		4								
4.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	"В лесу родилась елочка"	"Импровизация" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZOLhMvJS_8">https://www.youtube.com/watch?v=DZOLhMvJS_8</a>	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>

4.2.	Оркестр	2	0	2	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картины с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	Новогодние игры-песни	"Бумажный оркестр" <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/625296ad8ba9ef044f4aa29">https://zen.yandex.ru/video/watch/625296ad8ba9ef044f4aa29</a>	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение несен соответствующей тематки.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Оркестр%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent">https://yandex.ru/video/preview/?text=Оркестр%201%20класс%20музыка%20РЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	2	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	"Ах ты, зимушка - зима" р.н.п.	"Полечка" <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/622cae58c2b0553e20bf6ea9">https://zen.yandex.ru/video/watch/622cae58c2b0553e20bf6ea9</a>	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
Итого по модулю		5								

5.1.	Песни верующих	2	0	2	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	"Божья Мать младенца на руках качала" (русский текст Зорина)	"Старинный вальс" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mReRvTsNYkM">https://www.youtube.com/watch?v=mReRvTsNYkM</a>	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Духовная%20музыка%20музыка%201%20класс%20РЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659174420818034-7665275057715042460-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-2193&amp;from_type=vast&amp;filmId=15261746363667751047">https://yandex.ru/video/preview/?text=Духовная%20музыка%20музыка%201%20класс%20РЭШ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659174420818034-7665275057715042460-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-2193&amp;from_type=vast&amp;filmId=15261746363667751047</a>
Итого по модулю		2								
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	русская народная песня «Дулочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	О. Бабурина "Веневский край"	Русская народная мелодия <a href="https://cloud.mail.ru/public/TuYE/4YL3RPd7S">https://cloud.mail.ru/public/TuYE/4YL3RPd7S</a>	Разучивание, исполнение образов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/</a>

6.2.	Русский фольклор	1	0	1	русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	Шанский "Папа может".	"Оркестр для мамочки" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X23m1uqNzZY&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=X23m1uqNzZY&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=3</a>	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>
Итого по модулю		2								
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Салманов "Утро" Дебюсси "Лунный свет" Стравинский "Тема весеннего произрастания"	Кабалевский "Доброе утро"	"На дворе весна" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IYEAZROyM&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=IYEAZROyM&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=6</a>	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай мое настроение»;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20пейзажи%20музыка%201%20класс%20РЭИ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659175303126152-13354693517635143239-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-2147&amp;from_type=vast&amp;filmId=1854498292654691070">https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20пейзажи%20музыка%201%20класс%20РЭИ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659175303126152-13354693517635143239-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-2147&amp;from_type=vast&amp;filmId=1854498292654691070</a>

7.2.	Музыкальные портреты	2	0	2	Прокофьев "Болтуня" Кабалевский "Три подружки"	"Мама - первое слово"	"Зайка-зайка" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTNv6H_oM7w&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=XTNv6H_oM7w&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=7</a>	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20пейзажи%20музыка%201%20класс%20РЭИ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659175303126152-13354693517635143239-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-2147&amp;from_type=vast&amp;filmId=16060800351385890657">https://yandex.ru/video/preview/?text=Музыкальные%20пейзажи%20музыка%201%20класс%20РЭИ&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659175303126152-13354693517635143239-vla1-5784-vla-17-balancer-8080-BAL-2147&amp;from_type=vast&amp;filmId=16060800351385890657</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	2	Кабалевский "Клоуны". Гладков "Песня друзей"	Ситник "Лесная песенка".	"Летние ритмы" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=26">https://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=26</a>	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеотретьки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	Листов "В землянке" Александров "Священная война"	Островский "Пусть всегда будет солнце".	Большие и маленькие <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YJjOXjsAhqU&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=YJjOXjsAhqU&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=21</a>	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/</a>
Итого по модулю		7								
8.1.	Высота звуков	1	0	1	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Музыка Михаила Славкина, сл. Е. Григорьевой "Нотная песенка"	"Лягушонок" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y4nMd4Y-_sQ&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=45">https://www.youtube.com/watch?v=y4nMd4Y-_sQ&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JYThXvntqONFXg&amp;index=45</a>	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8QPfrF4WS18">https://www.youtube.com/watch?v=8QPfrF4WS18</a>
Итого по модулю		1								

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	Белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауыз» в исполнении домбры	музыка: В. Ангонов (Добрынин) слова: Л. Дербенёв "Шире крут"	"Юмореска" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SgV1s-gmdd4&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=42">https://www.youtube.com/watch?v=SgV1s-gmdd4&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=42</a>	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a>
Итого по модулю		2								

10.1.	Композиторы - детям	1	0	1	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	"Песенка друзей" и из мультфильма "Бременские музыканты"	"Весёлые овощи" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=trqFRiBwreg&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=38">https://www.youtube.com/watch?v=trqFRiBwreg&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=38</a>	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	П. И. Чайковский. Песни из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик куклы»	музыка Радлы Эрленко, слова Марины Гаур "Песня рюкноты"	"Весёлые насекомые" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8VQ2_Rw8yug&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=28">https://www.youtube.com/watch?v=8VQ2_Rw8yug&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=28</a>	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6865406022128479765?text=Музыкальные%20инструменты.%20Фортепиано.%20Музыка%20реш&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659437006553066-18148784837274516251-1a1-5292-1a-17-balancer-8080-BAL-2040&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6865406022128479765?text=Музыкальные%20инструменты.%20Фортепиано.%20Музыка%20реш&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659437006553066-18148784837274516251-1a1-5292-1a-17-balancer-8080-BAL-2040&amp;from_type=vast</a>

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	2	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	"Скрипочка" из репертуара ансамбля "Тюны"	"Фруктовые фантазии" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mmG8Y5UIMA&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=25">https://www.youtube.com/watch?v=mmG8Y5UIMA&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=25</a>	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение несен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13372561156058333059?text=Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%2С%20виолончель%20музыка%201%20класс%20рус&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659437058899221-5296010739948013436-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-5059&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/13372561156058333059?text=Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%2С%20виолончель%20музыка%201%20класс%20рус&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659437058899221-5296010739948013436-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-5059&amp;from_type=vast</a>
Итого по модулю		4								
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечас, композитор А. Рыбников)	Красев заключительный хор из оперы "Муха Цокотуха"	"Африка" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zFKIYL8K9EE&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=zFKIYL8K9EE&amp;list=PLnK6orLFEH6Ns_f4x_JIYThXvntqONFXg&amp;index=5</a>	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передовых поворотов сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2023468970963938132?text=Музыкальная%20сказка%20на%20сцене%2С%20на%20экране%20музыка%201%20класс%20рус&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659437111088569-4415043779054309675-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-6556&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/2023468970963938132?text=Музыкальная%20сказка%20на%20сцене%2С%20на%20экране%20музыка%201%20класс%20рус&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1659437111088569-4415043779054309675-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-6556&amp;from_type=vast</a>
Итого по модулю		1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33						

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.	1	0	1	Устный опрос;
2.	Образы природы в музыке.	1	0	1	Устный опрос;
3.	Образы природы в музыке. Образ осени	1	0	1	Устный опрос;
4.	Народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Устный опрос;
5.	Русские народные сказания и былины.	1	0	1	Устный опрос;
6.	Повсюду слышны звуки музыки .Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	1	0	1	Устный опрос;
7.	Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	1	1	0	Устный опрос;
8.	Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Ритмический рисунок.	1	0	1	Устный опрос;
9.	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1	0	1	Устный опрос;
10.	Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).	1	0	1	Устный опрос;
11.	Великие композиторы нашей Родины	1	0	1	Устный опрос;
12.	Песня как музыкальный жанр	1	0	1	Устный опрос;
13.	Марш как музыкальный жанр. Понятие жанра .Песня, танец, марш	1	0	1	Устный опрос;

14.	Оркестр. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.	1	0	1	Устный опрос;
15.	Музыкальные инструменты. Флейта. Фортепиано. Скрипка. Виолончель.	1	1	0	Устный опрос;
16.	Молитва, хорал, песнопение.	1	0	1	Устный опрос;
17.	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов	1	0	1	Устный опрос;
18.	Музыкальные традиции нашей малой родины	1	0	1	Устный опрос;
19.	Народные музыкальные традиции	1	0	1	Устный опрос;
20.	Образы природы в романах русских композиторов. Настроение музыкальных пейзажей	1	0	1	Устный опрос;
21.	Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	1	0	1	Устный опрос;
22.	Музыкальный портрет: образ человека	1	0	1	Устный опрос;
23.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	1	0	1	Устный опрос;
24.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	Устный опрос;
25.	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	0	1	Устный опрос;
26.	Музыка о войне	1	0	1	Устный опрос;
27.	Высота звуков.	1	0	1	Устный опрос;
28.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	1	Устный опрос;
29.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	1	Устный опрос;

30.	Звучание настроений и чувств.	1	0	1	Устный опрос;
31.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1	0	1	Устный опрос;
32.	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	1	0	Устный опрос;
33.	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	1	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Готовые мультимедийные уроки по музыке <http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687>;

2) Методическая разработка урока музыки по теме «Волшебство музыкальных инструментов», Липянская Ю.В., учитель музыки, [https://урок.рф/library/metodicheskaya\\_razrabotka\\_uroka\\_muziki\\_172317.html](https://урок.рф/library/metodicheskaya_razrabotka_uroka_muziki_172317.html);

3) «Диалог метра и ритма», Кныш Ирина Борисовна, учитель музыки, <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/21/uchebno-metodicheskiy-material-k-uroku-muzyki-6-klass-2-chetvert>;

4) «Символика музыкальных инструментов в мировой художественной культуре» Лютви Лиана Машаллаевна, преподаватель МХК, <https://urok.1sept.ru/статьи/674849/>;

5) «Мелодией одной звучат печаль и радость», Ланцова Мария Евгеньевна, учитель музыки, <https://urok.1sept.ru/статьи/673501/>;

6) «Системообразующая деятельность учителя на примере реализации содержания программы по музыке в 6-м классе в рамках ФГОС», Мазурова Татьяна Михайловна, учитель музыки и ИЗО, <https://urok.1sept.ru/статьи/664215/>;

7) «А.П.Бородин: жизнь и творчество великого композитора в вопросах и ответах», Юрова Светлана Анатольевна, преподаватель теоретических дисциплин, <https://urok.1sept.ru/статьи/660928/>.

Полезные ссылки на интернет-ресурсы для использования в профессиональной деятельности современного педагога

### Образовательные платформы

<https://eom.edu.ru/> - «Российская электронная школа». Каталог интерактивных уроков; <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция ЦОР, разработанная по поручению Министерства образования и науки РФ в рамках проекта «Информатизация системы образования», содержит не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии,

карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в образовательном процессе;

Единая коллекция ЦОР <http://window.edu.ru/> Электронные учебники:

- Просвещение <https://digital.prosv.ru/>

- Российский учебник <https://rosuchebnik.ru>

- Первое сентября <https://1сентября.рф>

- Музыка (учебники, учебные пособия) <https://alleng.org/edu/art4.htm>

- электронные рабочие тетради (например, «Яндекс. Учебник») <https://education.yandex.ru>

<http://uchebnik-tetrad.com> Познавательные сайты и порталы

Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука <https://www.naukatv.ru/>);

Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение,

энциклопедии, коллекции (<https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, [digital-edu.ru/](http://digital-edu.ru/), <https://openedu.ru/>);

Интерактивные медиамузеи (<https://borderless.teamlab.art/>;

Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» <http://www.megabook.ru>;

<http://arzamas.academy> – Просветительский сайт. Имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и прочему. Доступен архив курсов.

<https://urok.1sept.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте;

<https://www.lektorium.tv> – просветительский проект: создание уроков, курсов;

<https://infourok.ru/biblioteka> - инфоурок;

<http://ege.sdangia.ru> – Решу ЕГЭ. На сайте размещены примерные варианты ЕГЭ по всем предметам, а также много разнообразных заданий;

<http://www.openclass.ru/> - сетевое образовательное сообщество учителей;

<http://prosv.ru> - сайт издательства «Просвещение», здесь Вы найдёте каталог учебников и учебно-методической литературы издательства «Просвещение»; полезную информацию для учителей, методистов, администраторов; информацию о новых учебниках и учебно-методических пособиях; методическую помощь; новости образования и учебного книгоиздания; информационно-публицистический бюллетень «Просвещение»;

Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках <http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf>;

Школа Интернет-урок <https://interneturok.ru>; Образовательный портал «Видеоуроки»

<https://videouroki.net/>;

Международный образовательный портал МААМ <https://www.maam.ru>; Образовательный портал

«Преемственность в образовании» <https://preemstvennost.ru/> - на портале организовано обучение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учебно-методический материал онлайн курсов, вебинаров, дистанционные кабинеты педагогов, методическая копилка;

Журнал “Цифровое образование”. <http://digital-edu.info/index.php>; Журнал Вопросы Интернет-образования <http://vio.uchim.info/>; сайт ИД Первое сентября Открытый урок (главная)

<http://открытыйурок.рф/>

Сетевые профессиональные сообщества [http://uchitelu.net/?](http://uchitelu.net/?q=materialy_uchitelu/results/taxonomy:559.18,75)

[q=materialy\\_uchitelu/results/taxonomy:559.18,75](http://uchitelu.net/?q=materialy_uchitelu/results/taxonomy:559.18,75) -

проект «Учителю.net» - это социальная сеть для педагогов. В разделе собраны методические материалы, разработки учителей. Здесь вы можете найти или разместить презентации к урокам, планы уроков, тематические планирования, контрольные работы и тесты;

<https://nsportal.ru/> - сетевое общение в профессиональном сообществе, обсуждение вопросов, распространение позитивного опыта; рубрики «Лаборатория педагогического мастерства», «Тематические подборки материалов» и другие;

Сервисы и Интернет технологии WEB 2.0 <http://robotix33.ru/servisyi-web-2-0/>

<https://www.sites.google.com/site/badanovweb2/home>

<https://learningapps.org> – создание мультимедийных интерактивных упражнений. Данный сайт поддерживает обучение и процесс преподавания с помощью интерактивных модулей;

<http://rebus1.com/> - сервис для создания ребусов.

<https://comp-doma.ru/muz-otkrтка.html> установка программы Музыкальная открытка 2.0

Использованные материалы:

1) <https://pedportal.net/starshie-klassy/muzyka/ispolzovanie-ikt-i-eor-na-urokah-muzyki-269098>

«Использование ИКТ и ЭОР на уроках музыки», Ефимова Александра Владимировна;

2) <https://ds04.infourok.ru/uploads/doc/0893/00106fca-4a644568.docx>, статья «Использование новых цифровых образовательных ресурсов на уроках музыки»;

3) <http://www.listeducation.ru/liweps-22-1.html>

статья «Опыт использования ЦОР на уроках в начальной школе»

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Синтезатор, ноты, диски, флеш-накопитель, учебники, тетради, рабочие тетради, экран, проектор, ноутбук, колонки, микшер, микрофоны, детские музыкальные инструменты.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Фортепиано, проектор, микшер, колонки, микрофон, ноутбук, экран.